

# Antiphonæ Beatæ Mariæ Virginis.

## Alma Redemptoris Mater.

(Ex editione anni 1572.)

Cantus. Al - - - - - ma Redem - pto - ris Ma - - ter Red.

Altus. Al - - - - - ma Red - em -

Tenor I. Al - - - - - ma Red - em - pto -

Tenor II. Al - - - - - ma Red - em - pto - ris Ma - - ter Red.

Bassus. Red - empto - ris Ma - - - - -

- em-pto - ris Ma - - - - - ter, quæ pér - vi - a coe - - - - -

pto - ris Ma - - - - - ter, quæ pér - vi - a coe - - - - -

ris Red - em - pto - - ris Ma - - - - - ter, quæ pér - vi - a coe - - - - -

em - pto - ris Ma - ter Red - em - pto - ris Ma - - - - - ter,

ter Red - em - pto - ris Ma - ter,

(4) - - li, quæ pér - vi - a coe - - - - - li Por - ta ma - - - - - nes,

- - li, quæ pér - vi - a coe - - - - - li por - ta ma - nes, por -

li, Por - ta ma - nes, por - ta ma - - - - -

quæ pér - vi - a coe - - - - - li Por - ta ma - - nes, por - ta ma - - - - -

quæ pér - vi - a coe - - - - - li Por - ta ma - - nes, por -

(4) Bemolle in Edit. 1576.

ma - ris, et stel - la ma - ris, et stel - la ma - ris suc - cū - re,  
 ris et stel - la ma - ris, et stel - la ma - ris suc - cū - re,  
 et stel - la ma - ris et stel - la ma - ris suc - cū - re,  
 et stel - la ma - ris et stel - la ma - ris suc - cū - re.

re ca-den - ti, suc-cúr - re ca-den - ti, Súr - gere, súr - gere

ris suc-cúr - re ca-den - ti, succúr - re, succúr - re ca-den ti, Súr - gere, súr - gere,

suc-cúr - re ca-den-ti, suc-cúr - re ca-den - ti, ca-den - ti, Súr - ge-

cúr - re ca-den ti suc-cúr - re ca-den - ti, Súr - ge-re

re suc-cúr - re ca-den - ti, succúr - re ca-den - ti, Súr - ge-re, súr - ge-

qui cu - rat, pó - pu - lo: qui cu - rat, pó - pu - lo:  
súr - ge - re qui cu - rat, pó - pu - lo, qui cu - rat, pó - pu - lo:  
re, súr - ge - re qui cu - rat, pó - pu - lo qui cu - rat, pó - pu - lo:  
súr - ge - re qui cu - rat, pó - pu - lo:  
re, súr - ge - re qui cu - rat, pó - pu - lo:

## Secunda Pars.

Secunda pars.

The musical score for the second part of the hymn consists of six staves. The first staff is a vocal line in G major, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics 'Tu quæ ge-nu-i - - - sti,' are written below the notes. The second staff is a vocal line in G major, starting with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics 'Tu quæ ge-nu-i - - - sti,' are written below the notes. The third staff is a vocal line in G major, starting with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics 'Tu quæ ge-nu-i - - - sti,' are written below the notes. The fourth staff is a vocal line in G major, starting with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics 'Tu quæ ge-nu-i - - - sti,' are written below the notes. The fifth staff is a vocal line in G major, starting with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics 'Tu quæ ge-nu-i - - - sti,' are written below the notes. The sixth staff is a vocal line in G major, starting with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics 'Tu quæ ge-nu-i - - - sti,' are written below the notes.

Tu quæ ge-nu-i - - - sti, tu quæ

Tu quæ ge-nu-i - - - sti, tu quæ

Tu quæ ge-nu-i - - - sti, tu

Tu quæ ge-nu-i - - - sti, tu

Tu quæ ge-nu-i - - - sti, tu

Tu quæ ge-nu-i - - - sti, tu

ge - nu - i - sti, Na - tu - ra mi - ran - te,

ge - nu - i - sti, Na - tu - ra mi - ran - te, na - tu - ra

i - sti, Na - tu - ra mi - ran - te, na - tu - ra mi -

quæ ge - nu - i - sti Na - tu - ra, na - tu - ra mi - ran -

sti, Na - tu - ra mi - ran - te,

mi - ran - te, tu - um san - ctum Ge - ni - to - rem, tu -

mi - ran - te, mi - ran - te, tu - um san - ctum Ge - ni -

ran - te, tu - um san - ctum Ge - ni - to -

te, mi - ran - te, tu - um san - ctum

tu - um san - ctum Ge - ni - to - rem,

um san - ctum Ge - ni - to - rem, Vir - go pri -  
 to - rem, Ge - ni - to - rem, Vir - go pri -  
 rem, Ge - ni - to - rem, Vir - go pri -  
 Ge - ni - to - rem, Vir - go pri -  
 Ge - ni - to - rem, Vir - go pri -

us ac po - ste - rius, ac po - ste - ri - us,  
 us ac po - ste - ri - us, ac po - ste - ri - us,  
 us ac po - ste - ri - us, ac po - ste - ri - us,  
 us ac po - ste - ri - us, ac po - ste - ri - us Ga -  
 us ac po - ste - rius, ac po - ste - ri - us,

Ga - bri - e - lis ab o - re, Ga - brie - lis ab o - re,  
 Ga - bri - e - lis ab o - re, Ga - brie - lis ab o - re,  
 Ga - bri - e - lis ab o - re, Su -  
 bri - e - lis ab o - re, Ga - bri - e - lis ab o - re, Su -  
 Ga - bri - e - lis ab o - re, Ga - bri - e - lis ab o - re, Su -

Su - mens il - lud A -

Su - mens il - lud A - ve, su - mens il - lud A -

mens il - lud A - ve

- mens, su - mens il - lud A - ve,

- mens il - lud A - ve, sumens il - lud A - ve, A -

- ve, pec - ca - to - rum mi - se - re - re

- ve A - - ve, pec - ca - to - rum mi - se - re - re pec - ca -

A - ve, A - - ve, pec - ca - to - rum mi - se - re - re, mi - se - re -

A - - ve, pec - ca - to - rum mi - se - re -

- ve, pec - ca - to - rum mi - se - re - re, pec - ca -

pec - ca - to - rum mi - se - re - re, mi - se - re - re.

tó - rum mi - se - re - re.

re, pec - ca - to - rum mi - se - re - re.

- re, mi - se - re - re, mi - se - re - re.

tó - rum mi - se - re - re, mi - se - re - re.